



Repertorio del Programa

Dirige nuestro hermano
Don José Julio Vera Cuder

Cristo del Amor
En tus Lágrimas Amargura
La Amargura

La Pasión

Al Desprecio de Herodes

Silencio Blanco

Alberto Escámez
Julio Vera
Jorge Águila e
Isaac Gómez
Manuel Alejandro
González Cruz
Rafael Blázquez y
José Manuel Reina
Julio Vera

www.mercantilsevilla.com
actividadesculturales@circulomercantilsevilla.com
Tno: 954222987



CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL
Sierpes, 65. 41004 SEVILLA



Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas



Sábado 12 de marzo de 2011
A las 21:00horas. Patio del
CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL

BANDA DE CC.TT STMO CRISTO DE LAS TRES CAIDAS

Se funda en Mayo de 1.980 en el seno de la juventud de la Hdad. de La Esperanza de Triana y por iniciativa de D. Juan Fernández Rojas, siendo su Hermano Mayor D. Vicente Acosta Domínguez.

La persona escogida para desarrollar el proyecto de tal envergadura, fue D. Manuel García Pérez, prioste de la hermandad y única persona de la junta que había tenido algún tipo de experiencia en estas formaciones.

El estilo escogido fue el de Guardia Civil o Agrupación Musical, tan de moda en los años 80 siendo la referencia la A. M Santa M^a Magdalena del Arahál.

En este primer año los ensayos se suceden 8 veces a la semana, con una duración de 2 horas cada uno, poniendo la banda todo lo que en su mano estaba que era su sacrificio y su trabajo para no defraudar a todas las personas que tanto habían apostado por tener su propia banda de hermandad.

La banda se estrena en la madrugá de 1.981 acompañando al Stmo Cristo de Las Tres Caídas cuando aún no contaba con 1 año de vida, cumpliendo con su estación de penitencia.

A la finalización del Habeas del 1.981 se produce un relevo en la dirección de la banda, dejando su cargo D. Manuel García Pérez, con la satisfacción de saberse con el deber cumplido, y se hacen cargo de la banda D. Francisco Flores Jaime y D. Miguel Barco Ruiz, los cuales inician el cambio de estilo musical de la banda de Agrupación Musical a Policía Armada o Cornetas y Tambores como se conoce, en esta Semana Santa de 1.982 la banda sale a la calle alternando los dos estilos, siendo en la Semana Santa de 1.983 cuando el cambio ya es definitivo y se asienta en el de Cornetas y Tambores.

El siguiente cambio en la dirección de la banda se produce en 1.987, cuando D. Francisco Flores Jaime y D. Miguel Barco Ruiz ceden el testigo a D. José Julio Vera Cuder, miembro

fundador de la banda y que desde los inicios de la banda co dirigía la banda en el área musical.

La banda cuenta en su haber con 10 grabaciones discográficas, 3 con la casa discográfica Pasarela y 7 con Senador con la que también saca un dvd conmemorativo de su XXV aniversario.

En 1.996 participa con la compañía de teatro La Cuadra de Sevilla y que dirige el insigne dramaturgo D. Salvador Távora en la ópera Andaluza de CC.TT. Carmen, con la que realizan una gira mundial que les lleva a actuar a los 5 continentes, participa en la producción D. Juan en los ruedos y mantiene una estrecha relación de colaboración con la Compañía de teatro-

En Semana Santa, acompaña a las siguientes hermandades, el Domingo de Ramos a la Amargura, el Lunes Santo Cautivo del polígono San Pablo, el Martes Santo La Candelaria, el Miércoles Santo a La Lanzada, la Madrugá en La Esperanza de Triana, el Viernes Santo en Montserrat y el Sábado Santo en la Trinidad.

Ha participado en infinidad de conciertos y procesiones de toda la geografía nacional.

