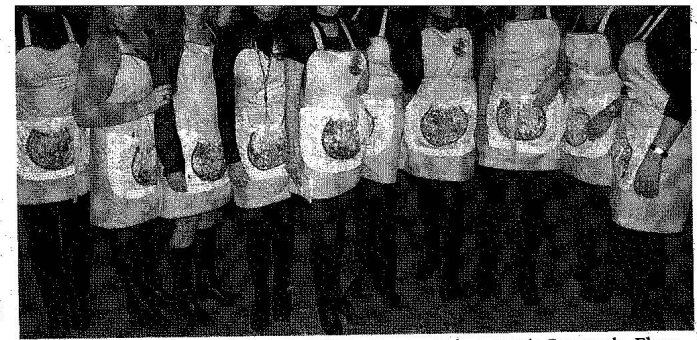




Duquesa de Monteleagre, marquesa de Monteflorido, duquesa de Franco, Maribel Moreno de la Cova, Miriam Martín-Barbadillo, la marquesa de Constantina, la marquesa de las Torres de la Presa y Maite Spínola



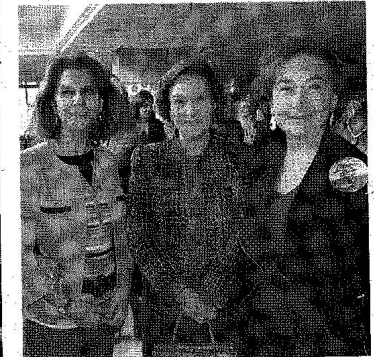
Isabel Olazábal, Ana Moeckel, Isabel Lifián, Sandra Ochoa, María Goyarrola, Elena Adarve, Marta Ochoa, Yolanda Alba, Patricia Martínez de Salinas y Sandra Bellasina



El pintor Juan Roldán donando, como cada año, un cuadro a «Las Canasteras»



Marta Talegón, la marquesa de Benameji, Carmen Tello y Carmen Cobo en el puesto «Las Canasteras»



La marquesa de Méritos, la duquesa de Franco y la condesa del Asalto



EL PATIO

JOSÉ LUIS
MONTOYA

Círculo de Pasión, dedicado a «Las Siete palabras»

Este año se cumplen 500 de la fundación de la Sacramental de San Vicente, origen de la hermandad

Teresa Enríquez, aparte de tener una plaza con su nombre en el mismísimo centro de Sevilla y estar en proceso de beatificación, fue una dama de la nobleza castellana nacida en Medina de Río Seco (Valladolid) hacia 1450 y fallecida en Torrijos (Toledo) en 1529, que fue famosa por su religiosidad, espíritu caritativo y devoción por el Santísimo Sacramento, hasta tal punto esto, que al enviudar se dedicó en cuerpo y alma a su exaltación, tarea que cristalizó en la fundación por España de hermandades sacramentales, una de las cuales, la sevillana de Nuestra Señora del Rosario (San Vicente), data de 1511 y por lo tanto cumple este año su 500º aniversario.

Y he echado por delante este retazo de la historia religiosa hispalense, porque la citada Sacramental estuvo en el origen de la Hermandad de las Siete Palabras, como igualmente lo estu-

vieron otras que también se fueron fusionando a lo largo de los siglos, como por ejemplo la Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza, que cumple en el 2011 su 450º aniversario.

Y todo lo anterior viene a cuento porque este año, la exposición semanal «Círculo de Pasión», que por quinta vez tendrá lugar en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla (c/ Sierpes, 65), estará dedicado a la cofradía de la calle Cardenal Cisneros y se celebrará los próximos 18 de este mes al 6 de febrero; el título es «Siete Palabras: Historia y Devoción», y su contenido —comisariado por Pedro Manzano— será un recorrido histórico en base a imágenes, enseres y documentos, por todas esas corporaciones que a lo largo de los siglos se fueron fusionando hasta dar lugar a la hermandad del Miércoles Santo que hoy conocemos, cuyo hermano mayor es Antonio Sánchez Padilla.

Además, habrá conferencias y/o conciertos todos los días, y como cualquier muestra de este tipo que se precie, ésta tiene también su cartel anunciador, que es una impresionante foto del Crucificado titular de la cofradía entrando en el templo, obra del tándem Salazar-Bajuelo.

Galdón para Rivelott. Y no salgo de la entidad que preside Salvador Casado, porque también en el Círculo Mercantil, pero mañana viernes (20.00 horas), va a tener lugar un acto organizado por el Ateneo Popular de Sevilla, en el transcurso del cual esta entidad hará entrega del título de Socio de Honor al actor y rapsoda Federico Rivelott, quien naturalmente corresponderá recitando unas poesías, acompañado por la guitarra de Manuel Rodríguez; y además, habrá otra actuación, ésta musical, a cargo de la violonchelista Alicia Pérez Macareno.

jmontoya@abc.es