



EFF

Los restos mortales de Santamaría, que llegan hoy a Barcelona, serán trasladados a la capilla ardiente que se instalará en el Teatro Municipal Ateneu de Sant Celoni, su pueblo natal, abierta al público a partir de las doce del mediodía. A las cinco de la tarde está previsto que se celebre una ceremonia civil para darle el último adiós en el mismo teatro.

Jarrete de ternera. Todo un clásico en su cocina. Hecho lentamente en el horno, con una capa final crujiente y brillante, se presenta entero en la mesa para trincharlo ante el comensal. Foie a la sal. Un hígado espectacular hecho en sal y ceniza. Con él conseguía una gran ligereza sin sacrificar sabor. Servido con higos y cebolla confitada. Guisantes de Llaveneras con jamón ibérico y gelatina de cebolla. Gran defensor de las verduras de primavera, Santamaría siempre apostaba por los guisantes de su entorno. Esta es una de sus muchas recetas con ellos, tradición puesta al día.

hion Art Institute, que busca formar jóvenes diseñadores en Centroamérica y que promueve el diseñador Manu López. Pues en ese marco fue donde Puigcorbé, acompañado por su pareja, la actriz Lola Marcelli, me reiteró todo lo que había dicho en los últimos días sobre el boicot y la campaña que asegura que sufre por parte de una productora, y es que está convencido de que hay que denunciar todo aquello que uno considere injusto. «Lo peor de todo es que nos criticamos los que estamos en

juicio para que se dictamine todo y se aclaren las cosas», cuenta. Muy cerca, en el stand que Suchita ha puesto en ARCO, compruebo cómo el siempre interesante Norman Foster sigue encantado con su mujer Elena Ochoa y cómo Olfo Bosé es el nieto que más se ocupa de su abuela Lucía Bosé. En marzo se casa con su novia rusa en Altea y me temo que Lucía le va a echar mucho de menos ahora que se ha alquilado un piso en Madrid para vivir con su futura mujer.

ABC - VIERNES 18 de Febrero 2011



EL PATIO

JOSÉ LUIS MONTOYA

El «Flamenco» para Cibeles de Victorio & Lucchino

Hoy se inaugura en el Mercantil la exposición **Círculo de Pasión 2011. «Siete Palabras: Historia y Devoción»**

José Víctor Rodríguez Caro y José Luis Medina del Corral por nombres y apellidos, son para el mundo de la moda Victorio & Lucchino, una firma que desde Sevilla ha conquistado el universo y está hoy nuevamente en El Patio, porque también estará en la primera edición del año de la Pasarela Cibeles Madrid Fashion Week —dedicada al otoño-invierno 2011 y 2012—, que tendrá lugar desde hoy al próximo miércoles en Ifema. Y de lo que V & L lleva a la capital de España, que presentará en el desfile anunciado para mañana a las 12.00 en la Sala Lancia, conversé con José Víctor, conversación que les traslado.

—Jose Víctor: ¿qué lleváis?
—Pues verás José Luis: llevamos «Flamenco», que así se denomina la colección, aunque huyendo del flamenco tóxico, de lo que hace todo el mundo, porque se trata de trajes inspirados en el flamenco, con unos cortes mági-

cos, todo conceptual y modernísimo, que irán con una puesta en escena maravillosa; y es que, por referir algo, se pueden hacer, entre otras cosas, trajes de cóctel inspirados en el flamenco, como lo hemos hecho desde que empezamos. En cuanto al calzado, los zapatos miden veinte centímetros de tacón, y en vez de llevar una correilla llevan diez, y también llevamos botas inspiradas en el vestido de torear, en raso negro para ponérselas con una minifalda, y esa bota lleva todo el lateral bordado, como un traje de luces. En definitiva, una ropa hecha en el sur, como del sur somos nosotros, pero no para que la mujer vaya disfrazada, sino elegantísima.

—Y de hombre, ¿qué lleváis?
—Pues la colección de hombre también se inspira en el flamenco, pero sólo con toques; por eso no te digo que vaya con un sombrero cordobés, sino que puede ser, por ejemplo, un smoking con

un detalle flamenco, o una chaqueta hecha en un mantón de Manila todo bordado en negro. **Círculo de Pasión.** Y paso a cuestión cofradiera, porque les cuento para finalizar que hoy (20.30 horas) se inaugurará oficialmente en el **Círculo Mercantil de Sevilla** (c/ Sierpes, 65), la exposición **Círculo de Pasión 2011. «Siete Palabras: Historia y Devoción»**, que está dedicada a la **Hermandad de las Siete Palabras**, con motivo de cumplirse este año los 500 de la fundación de la **Sacramental del Rosario**, corporación que puede decirse estuvo en la raíz de la penitencial que hoy conocemos. Y en dicha muestra, que incluirá diariamente conciertos y/o conferencias, podrán contemplarse imágenes, enseres y documentos de todas las hermandades que, tras irse fusionando, dieron origen a la que cada Miércoles Santo sale de San Vicente. jmontoya@abc.es