

Chisporroteos

En Tierra Santa

Está a punto de llegar de Tierra Santa una embajada cofradiera compuesta entre otros por los hermanos mayores de Estrella, San Gonzalo y Vera Cruz, así como Tomás Vega, el tesorero del Consejo. Han tenido como guía a Manuel Soris. La foto más deseada (la del baño en los lodos del Mar Muerto queda para el ámbito privado) es la de todos con la kipa orando ante el Muro de las Lamentaciones. Muy emotivo fue el momento en el que Vega, hermano de la Cena, estuvo en el Cenículo, el de San Gonzalo en la casa de Caifás o los de la Estrella y Vera Cruz la basílica del Santo Sepulcro... También, el recuerdo que tuvieron el viernes en la misa celebrada en la capilla de María Magdalena del Santo Sepulcro para la esposa del ex hermano mayor de San Bernardo, Antonio Rodríguez Hidalgo, fallecida esta semana.

Altars

El resurgimiento que están teniendo desde hace unos años los altares de culto daría para una tesis o para un buen libro de fotografías. Esta semana nos hemos encontrado con uno que podrá gustar más o menos pero que tiene sabor «campesino» diría Martínez Alcalde. Se trata del de Montesión en San Martín, con un risco de corte navideño con una palmera, y todo el misterio. Otra maravilla de la arquitectura «fímera» es el altar de la Virgen del Subterráneo que parece que cada año se eleva más al cielo de los Terceros.

El confesionario

«No parece que la gente que está empujando a Francisco Berjano para liderar una candidatura a la presidencia del Consejo se salga con la suya. Primero porque no le apetece y segundo porque a buen seguro se presentará a la reelección en la Veracruz...»
«Mira, quien conozca a Cayetano sabe que nunca ha ido de torero por la vida y menos en la Esperanza de Triana. Se presentó a la igualdad porque quería salir de costalero pero ya sabía que su fama no le iba a reportar precisamente beneficios a la hora de entrar. Además, el capataz Paco Ceballos es muy escrupuloso con estas cosas...»
«Si, vente el día 22 al Apeadero, verás cómo es el azulejo de la Estrella que van a poner en la esclusa». «Esta semana ha nacido una pregonera. Al tiempo, se llama Beatriz Moya y es hija de Juan Moya III».



Un momento, el pasado viernes, de la inauguración de la exposición de las Siete Palabras

Círculo de Pasión

Gota a gota

JOSE
CHETARIO

Una o varias generaciones recuerdan la exposición de estrenos del Salón Colón del Ayuntamiento como el verdadero pregón de la Semana Santa. Se veían en el ABC aquellas dos páginas con las fotos de los ensayos que se exponían y ya eran formarse las colas ante la casa grande para ver las novedades artísticas que presentaban las hermandades. Cuando dejó de haber estrenos aquello terminó. Hubo un intento de hacerlo renacer pero quedó en nada. En los años de bonanza, la Caja San Fernando trajo exposiciones inolvidables. Después Munaro, un sustitutivo desmesurado. Solo hasta que a una entidad privada como es el Círculo Mercantil e Industrial se le

ocurrió hace años aprovechar sus salones en la calle Sierpes para presentar los tesoros ocultos de las hermandades renació aquel espíritu de una exposición de Semana Santa como antesala de la víspera de la celebración. Y es curioso. No se trata del Consejo de Cofradías, que bien pudiera haber sido el promotor, ni de una entidad que tenga que ver al menos tangencialmente con las hermandades. Fue un club privado el que, para reforzar su presencia y su compromiso con la sociedad sevillana puso en marcha esta idea en la que mucho tuvo que ver el presidente Salvador Casado y Práxedes Sánchez, el Delegado de Cultura de la entidad. Este viernes quedó inaugurada una nueva edición de la muestra Círculo de Pasión, dedicada en este caso a las Siete Palabras, en la que podemos ver cosas que habitualmente no conocemos en detalle de la cofradía. Incluso cosas que ni la mayoría de los hermanos conocían como es el antiguo

crucificado. Pero es que de aquí a la Semana Santa otras exposiciones como la de la Amargura y el Santo Entierro van a acortar el camino de la espera. En años anteriores La Estrella, Montesión, El Amor, Montserrat, La Exaltación o La Soledad de San Buenaventura han ganado en conocimiento popular por haber enseñado en el Mercantil ensayos y tesoros que a veces nunca han salido de sus respectivas sedes. Nos hemos dado cuenta al mismo tiempo que en las hermandades hay gente con enormes conocimientos expositivos ya que en la mayoría de los casos las muestras instaladas en el Mercantil, a pesar de la limitación del espacio, han sido ingeniosas y muy atractivas, porque una exposición no consiste en poner en fila una serie de objetos sino darle coherencia a lo que se presenta enseñar. La moraleja de esta semana es que casi sin quererlo la ciudad ha recuperado más que una exposición de estrenos, un símbolo de la aproximación de la Semana Santa como son las exposiciones de Círculo de Pasión felizmente organizadas por el Círculo Mercantil.

EL PERSONAJE

Ignacio Guillermo
Capitán de los Armas

Honorable adiós
En plena madurez y con una centuria renovada y vital como en sus mejores tiempos se conoce el anuncio del capitán de la centuria de mandar esta Madrugada, por última vez, las huertas macareñas. Ignacio Guillermo, heredero de García, del

Pelao, deja el mando cuando aún no ha llegado a la cincuentena. Rara avis. Dice que son ya más de treinta años en la centuria y que es momento para dejarle el relevo a otro. No hay duda de que esta marcha responde a un deseo personal pero también, y eso le honra, a favorecer el acceso de su teniente, Fernando Vaz a la máxima graduación. Ser capitán no es solo pasear



con el penacho más alto. El trabajo organizativo es de estar por la basílica casi todos los días. El arma de hoy no es como los de antes que solo iba de vez en cuando. Casi con edad de ascender, Ignacio Guillermo pasa a la reserva activa cuando termine el año. La tropa lloró cuando le comunicó la decisión. No se le ve nostálgico sino contento. El relevo está asegurado.