



EL PATIO

JOSÉ LUIS
MONTAYA

La Caseta Dolorosa, Antonio Delgado y la Inquisición

Concierto de jazz en el Círculo Mercantil, y en la misma entidad, exposición pictórica de la ONG «Madre coraje»

Estando en las fechas que estamos, lógico es que escriba de cuestiones, entidades o cosas relacionadas con la Semana Santa, por ejemplo la Caseta Dolorosa, que sigue teniendo de presidente perpetuo al recordado José Antonio Garmendia, de la misma manera que sigue otorgando esos premios que, desde hace años, concede a las mejores chicas y mejor interpretación musical de los pasos y bandas que pasan por la «cuesta del bacalao» (a la que dan sus balcones), que entrega en vísperas de la Semana Santa siguiente, por lo que en breve entregará los correspondientes a la del 2010, los cuales recibirán, el de banda, la Agrupación Musical N. P. Jesús de la Redención (Hermandad del Rocío), y los de chicas, en paso de misterio, el de Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento (Panaderos) en paso de Cristo, el de Jesús de la Pasión (Pasión),

y en palo, el de Nuestra Señora de la Palma (Buen Fin).
Y si hay cosas de nuestra Semana Santa que como estas de la Caseta Dolorosa no han cambiado con el paso del tiempo, sin embargo hay otras que sí lo han hecho, y sustancialmente, verbigracia, la fiabilidad de las predicciones meteorológicas para días cofrades. Sin ir más lejos y por personificar, recordemos a Antonio Delgado, ese físico de partículas hijo de madre sevillana y cofrade que trabaja en Estados Unidos y cuenta por ciertos sus vaticinios, el último, el que tuvo con la Hermandad de San Gonzalo, a la que aseguró que, aunque pareciera que iban a caer las canales, al Señor del Soberano Poder ante Caifás no le caería ni una gota en el Vía Crucis, complicado pronóstico favorable cumplido, el cual por otro lado me ha llevado a pensar en un cambio todavía mayor acaecido con el paso del tiempo: el destino de quienes los hacen; porque si

este físico hubiese hecho el mismo, pero en el siglo XV, en vez de los elogios cosechados había recibido la visita de la Santa Inquisición, que por brujería lo habría metido en el Castillo de San Jorge, hoy plaza de abastos de Triana (vaya otro cambio), para posteriormente darle estopa en el quemadero de San Diego, hoy Tablada y mañana (?) parque.
Concierto. Y metidos en cambios, otro: hoy (20.30 horas y con entrada libre), el patio del Círculo Mercantil de Sevilla (c/ Sierpes, 65) será escenario del concierto de jazz que darán la Orquesta Sinfónica y la Banda de Jazz de la high school Homewood Flossmoor estadounidense.
Exposición. Y en el mismo Círculo se encuentra una exposición pictórica de la ONG «Madre coraje», cuyos beneficios por venta de cuadros irán destinados a programas de ayuda y cooperación, principalmente en Perú.

jmontoya@cbc.es