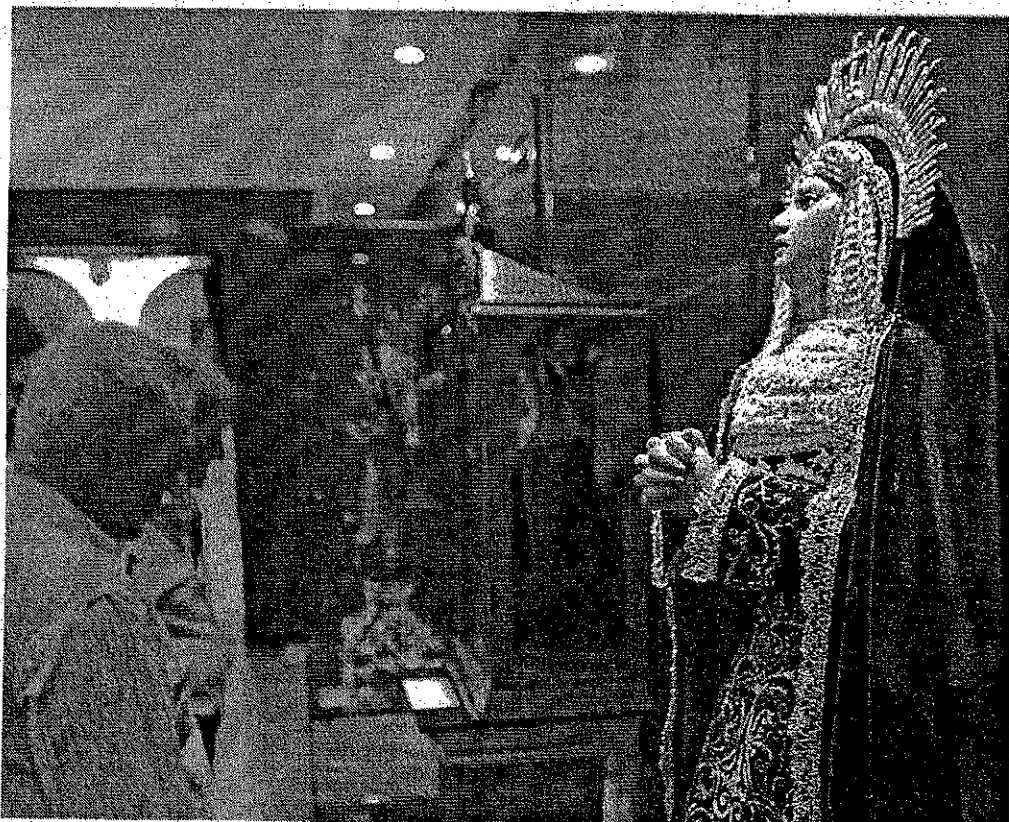


CRÓNICA URBANA

Gadé 78
es 54
ópez 66
cía Escudero 57
a García
y 51
mazzotti 46
berts 42



La muestra «Recuerdos de un pasado de Glorias» estará abierta hasta el 1 de noviembre

DÍAZ JAPÓN

muy importante. «Podemos hablar—abunda Andrés Martín— de un patrimonio oculto, desconocido por la mayoría de los sevillanos, incluyeido piezas que se ven por vez primera».

Para no perderse

Entre los objetos y enseres que se muestran, cabe destacar, por ejemplo, un lienzo de la Virgen de la Alegría, fechado entre los siglos XVII y XVIII, y que era utilizado por la hermandad para colocarlo en el retablo cuando la imagen procesionaba. «Ha estado doce años siendo restaurado por los alumnos de la Facultad de Bellas Artes», señala el consejero de Gloria.

Igualmente, puede admirarse un manto y una saya de la Virgen del Rosario de la Magdalena, ya fusionada con la Hermandad de Montserrat; el simpecado de la Divina Pastora y Santa Marina, del siglo XVIII, que contiene una pintura central de Germán Llorente, o el simpecado de la Hermandad de Nuestra Señora de la Salud, muy deteriorado y costosísimo de restaurar: tela bordada y sobre ella el bordado del simpecado. «Algunas de estas piezas —señala Martín— no pueden restaurarse porque se necesitaría todo el presupuesto de la hermandad».

La muestra nace con vocación de continuidad anual, y el Consejo espera que en años venideros las más de 62 hermandades de Gloria de Sevilla vayan aportando enseres para mostrar el rico patrimonio que tienen también estas corporaciones.

Un patrimonio glorioso

El Consejo de Cofradías muestra, en el Círculo Mercantil, la exposición «Recuerdos de un pasado de Glorias», que estará abierta hasta el 1 de noviembre

FERNANDO CARRASCO

SEVILLA. Poner en valor y dar a conocer enseres y documentos, muchos de ellos nunca exhibidos, de las hermandades de Gloria de Sevilla capital, es lo que se ha propuesto el Consejo de Hermandades, a través de su sección de Gloria, con la muestra «Recuerdos de un pa-

sado de Glorias», que puede visitarse hasta el próximo día 1 de noviembre en el Círculo Mercantil e Industrial (calle Serpes, 65). Una veintena de corporaciones letificas aportan distintos enseres en esta primera muestra.

Andrés Martín, consejero de Gloria del Consejo, precisó

a ABC de Sevilla que la muestra «está teniendo una gran acogida. Hemos seleccionado enseres anteriores al siglo XX, algunos de los cuales es la primera vez que se exponen. Y muchos de ellos con un alto valor tanto artístico como devocional».

Simpecados, lienzos, imágenes secundarias, libros de reglas y de actas, mantos, sayas... todo un sinfín de enseres que dejan a las claras que el patrimonio de las Hermandades de Gloria es también

ICÍA, S.A.
o Social

Ordinaria y
istas, cele-
de 2009, se
imidad am-
añadiendo
d existía la
a Eléctrica,
> 4° de los
a quedado
lución de lo
o, lo que se
portunos.
28 de octu-

Único,
nchez.