



ESTHER LOBATO

Arturo Fernández, en el Teatro Quintero

TEATRO. El actor Arturo Fernández vuelve a Sevilla tras 18 años desde que actuó por última vez en 1992 sobre el escenario del desaparecido Teatro Imperial en la calle Sierpes, y lo hace con la comedia *La montaña rusa*, de Eric Assous, que lleva al Teatro Quintero del 20 al 28 de noviembre junto a la actriz Carmen del Valle.

La obra, cuyo autor es conocido por su novela *Los puentes de Madison*, narra la historia de Cesar (Arturo Fernández), un hombre maduro, físicamen-

te atractivo e interesante, un empresario de éxito y con una vida familiar estable y feliz, que aparentemente lo tiene todo, pero una tarde de invierno conocerá a Lola (Carmen del Valle), una joven atractiva y simpática, de la cual nada es lo que parece, y que le seducirá.

Con un lenguaje directo, con un diálogo afilado y punzante, manejando con maestría el difícil arte del humor inteligente y elegante, entreteje una «tela de araña» en la que no sólo van a quedar prendidos los

personajes, de modo que es muy difícil, aun para el espectador más exigente, no quedar atrapado en esta historia «tan sorprendente y divertida como humana y emocionante».

El actor comentó ayer que su compañía teatral no ha pedido subvenciones en los cuarenta y nueve años de existencia porque considera que las ayudas provocan que los receptores se «echen a la bartola».

«Me puedo jactar de que jamás he pedido una subvención

a ningún Gobierno porque pienso que la creatividad no necesita dinero», señaló el actor, quien actuará del 20 al 28 de noviembre en el Teatro Quintero, del periodista Jesús Quintero.

Sobre *La montaña rusa*, escrita por Eric Assous y que en mayo cumple tres años en cartel junto a la actriz Carmen del Valle, aseguró que el público suelta 110 carcajadas en el primer acto y 205 en el segundo, aunque también «se les cae un par de lágrimas».



El pianista Agustín Achúcarro.

Achúcarro vuelve a Sevilla con Chopin y Schumann

Sevilla

El pianista Joaquín Achúcarro vuelve por segunda vez al Teatro de la Maestranza el domingo a las 20.30 horas. En este reencuentro, el maestro interpretará a dos de sus compositores preferidos, Schumann y Chopin.

De Chopin presenta sus revolucionarias miniaturas esenciales (la póstuma *Fantasia Impromptu*, dos Nocturnos, Dos Valses, un Scherzo y una Polonesa); y de Robert Schumann ofrecerá uno de sus mayores retos técnicos (los Estudios Sinfónicos Op.13, un tema y doce variaciones).

Achúcarro mantiene una actividad concertística internacional que le ha llevado a actuar en más de sesenta países, y en esta ocasión, hace una parada en el Teatro de la Maestranza con un comprometido repertorio.

Nacido en Bilbao, y emparentado con el compositor Edvard Grieg a través de su bisabuelo noruego, durante sus años de estudiante ganó premios internacionales en Francia, Italia y Suiza.

Premio Carlos Román

La Sociedad Española de Evaluación y el Departamento de Economía Aplicada II y el Instituto de Estudios de Economía, Evaluación y Empleo entregarán hoy el I Premio de Investigación Carlos Román, en recuerdo de quien fue catedrático de Economía Aplicada en la Universidad de Sevilla. El acto será a las 9.30 horas en la Facultad de Ciencias Económicas. La presidenta del jurado y embajadora de España ante la OCDE, Cristina Narbona, será la encargada de impartir la conferencia magistral «La evaluación continúa, al servicio del buen gobierno».

Seis siglos de la Hiniesta

La Hermandad de la Hiniesta preparará ya la celebración del VI centenario de la devoción a la Virgen de la Hiniesta Gloriosa que culminará en 2012. Bajo el lema «La Hiniesta sale a tu encuentro» se han programado conferencias, talleres, conciertos, visitas y encuentros que se celebrarán en su nueva casa de hermandad. También se ha presentado el cartel anunciador, obra de Antonio Díaz Arnido, y un novedoso logotipo creado por José C. Heredia Torres. Hoy viernes a las 21.30 horas se proyectará el documental titulado *Historia viva de una Pasión* donde los hermanos más antiguos de la cofradía relatan sus vivencias.

Trapiello, en la Feria del Libro Antiguo

PREGÓN. El escritor y reconocido bibliófilo y escritor Andrés Trapiello ofreció ayer el pregón con el que se abre una nueva edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. El autor de *Las armas y las letras* hizo un elogio de la bibliofilia y la pasión por encontrar libros antiguos, pasión que él mismo practica, ya que es un asiduo del Rastro y la Cuesta de Moyano en Madrid.

En este sentido, también se presentó el libro que tradicionalmente se edita con motivo de la Feria del Libro Antiguo, *Un mundo de libros* en el que distintos autores hablan de ciudades y libros viejos. Así, los lectores podrán visitar Budapest y Praga de la mano de la periodista y escritora Eva Díaz Pérez, mientras Fernando Ortiz y Juan Bonilla recogerán un paseo por Sevilla, Juan Manuel Bonet, en París, o José María Conget, en Nueva York.



CARLOS MÁRQUEZ